

Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser

Besten Dank für Ihre Treue zur sic!. Wie Sie im vergangenen Jahr haben feststellen können, durften wir den einen oder anderen Beitrag mit Bezug zur künstlichen Intelligenz veröffentlichen. Auch im neuen Jahr wird dieses Thema angesprochen werden. Die Rechtsbereiche, über welche die sic! berichtet, werden von der künstlichen Intelligenz in mancher Hinsicht herausgefordert. Was die Antworten von Wissenschaft, Gesetzgeber und Rechtsanwendung sein werden, ist noch nicht in jeder Hinsicht klar. Aber vielleicht weiss ja die künstliche Intelligenz bereits mehr? Lassen Sie sich überraschen, denn ich habe ChatGPT gebeten, ein Editorial zu schreiben für eine immaterialgüterrechtliche Zeitschrift, in welcher auch Fragen der künstlichen Intelligenz diskutiert werden. Hier die Antwort:

«Wir freuen uns, Ihnen die neueste Ausgabe unserer immaterialgüterrechtlichen Zeitschrift präsentieren zu dürfen. In dieser Ausgabe möchten wir uns mit einem Thema befassen, das zunehmend an Bedeutung gewinnt und unsere Rechtslandschaft grundlegend verändert: Die künstliche Intelligenz (KI).

Die rasante Entwicklung von KI-Technologien hat bereits jetzt erhebliche Auswirkungen auf verschiedene Bereiche des geistigen Eigentums. Von automatisierten Kreativprozessen bis hin zur Verwendung von KI in der Markenüberwachung – die Möglichkeiten scheinen grenzenlos. Doch gleichzeitig stellen sich auch zahlreiche rechtliche Fragen, die es zu diskutieren gilt.

Ein zentraler Aspekt ist die Frage nach dem Urheberrecht bei Werken, die von KI-Systemen erstellt werden. Wer ist der Urheber, wenn ein Algorithmus ein Kunstwerk oder einen Text generiert? Sollte der Schutz des geistigen Eigentums auf den Menschen beschränkt bleiben oder sollten wir auch Maschinen als potenzielle Urheber anerkennen? Diese Debatte wird zweifellos weiterhin an Fahrt gewinnen und das Urheberrechtssystem vor neue Herausforderungen stellen.

Darüber hinaus werfen KI-generierte Inhalte auch Fragen des Plagiats und der Originalität auf. Wie können wir sicherstellen, dass KI-Systeme nicht einfach bestehende Werke kopieren und leicht abgewandelt als eigene Schöpfungen ausgeben? Welche Massnahmen müssen ergriffen werden, um die Integrität des geistigen Eigentums zu schützen und gleichzeitig Innovationen zu fördern?

Ein weiteres Thema, das wir in dieser Ausgabe behandeln möchten, ist der Schutz von KI-Technologien selbst. Patente spielen eine entscheidende Rolle bei der Förderung von Innovationen, aber wie können wir sicherstellen, dass KI-Algorithmen und -Anwendungen angemessen geschützt werden?»

Liebe Leserin, lieber Leser, die künstliche Intelligenz hat zu hohe Erwartungen, welche Themen alle im vorliegenden Heft behandelt werden. Aber wir bleiben an diesen Themen dran und werden diese sicherlich im Laufe des neuen

Chère lectrice, cher lecteur,

Nous vous remercions de votre fidélité à la revue sic! Comme vous avez pu le constater l'année dernière, nous avons eu le plaisir de publier plusieurs articles en rapport avec l'intelligence artificielle, thème qui sera également traité l'année prochaine. L'intelligence artificielle pose des défis à maints égards dans les domaines juridiques que la revue sic! aborde. Les réponses de la science, du législateur et des tribunaux ne sont pas encore claires à tous points de vue. Mais peut-être l'intelligence artificielle en sait-elle déjà plus? Laissez-vous surprendre, car j'ai demandé à ChatGPT d'écrire un éditorial pour une revue de droit de la propriété intellectuelle, dans laquelle les questions d'intelligence artificielle sont également discutées. Voici sa réponse*:

«Nous avons le plaisir de vous présenter le dernier numéro de notre revue concernant le droit de la propriété intellectuelle. Dans ce numéro, nous souhaitons aborder un sujet qui gagne de plus en plus en importance et modifie fondamentalement notre paysage juridique: l'intelligence artificielle (IA).

Le développement rapide des technologies d'IA a déjà un impact considérable sur différents domaines de la propriété intellectuelle. Des processus créatifs automatisés à l'utilisation de l'IA dans la surveillance des marques, les possibilités semblent illimitées. Toutefois, de nombreuses questions juridiques se posent et doivent être débattues.

Un aspect central de la thématique est la question du droit d'auteur pour les œuvres créées par des systèmes d'IA. Qui est l'auteur lorsqu'un algorithme génère une œuvre d'art ou un texte? La protection de la propriété intellectuelle doit-elle se limiter aux êtres humains ou devrions-nous également reconnaître les machines comme des auteurs potentiels? Ce débat continuera sans aucun doute à prendre de l'ampleur et à poser de nouveaux défis au système du droit d'auteur.

Par ailleurs, le contenu généré par l'IA soulève également des questions de plagiat et d'originalité. Comment pouvons-nous garantir que les systèmes d'IA ne se contentent pas de copier des œuvres existantes et de les faire passer pour leurs propres créations en les modifiant légèrement? Quelles mesures doivent être prises pour protéger l'intégrité de la propriété intellectuelle tout en encourageant l'innovation?

Autre sujet que nous souhaitons aborder dans ce numéro, la protection des technologies d'IA elles-mêmes pose également certaines questions. Les brevets jouent un rôle crucial pour encourager l'innovation, mais comment pouvons-nous nous assurer que les applications d'IA et les algorithmes sont correctement protégés?»

* Ce qui suit est une traduction du texte allemand produit par ChatGPT.

Jahres in der sic! ansprechen. Wir freuen uns, auf einen weiteren spannenden Jahrgang der sic! und hoffen auf angeregte Diskussionen der brennenden Fragen – auch jener zur künstlichen Intelligenz.

Für die Herausgeberschaft der sic!
Mathis Berger, Vorsitzender Herausgeber

Chère lectrice, cher lecteur, l'intelligence artificielle a des attentes trop élevées quant aux thèmes qui pourront être traités dans ce numéro. Mais nous restons attentifs à tous ces sujets et les aborderons certainement dans les différents numéros de la sic! au cours de la nouvelle année, qui s'annonce passionnante. Nous nous réjouissons de la passer en votre compagnie et espérons des discussions animées sur les questions brûlantes d'aujourd'hui – y compris celles relatives à l'intelligence artificielle.

Pour l'équipe éditoriale de la revue sic!
Mathis Berger, président du comité de rédaction